

Les donateurs remerciés

Nous sommes le 25 août 2018, il est 16h30. Beaucoup de monde se presse devant une petite église perdue au fond d'un vallon. Perdue ? Que non point ! Eybènes, car c'est de l'église d'Eybènes qu'il s'agit, fut une commune grouillante de vie. L'exode rural, ici comme ailleurs, a frappé et n'a préservé que quelques maisons. Le village semble endormi. Ne vous fiez pas aux apparences. Eybènes vit, et une première série de travaux de restauration de son église vont être inaugurés.

Probablement du 12^{ème} s, l'édifice a été remaniée avec, entre autres, la création du transept nord au 17^{ème} siècle. En 1963, la toiture du clocher et de la nef sont rénovés. Pourtant avec le regroupement des communes⁽¹⁾ le regard des élus s'éloigne, loin des yeux loin du "Chœur".

Alors des habitants⁽²⁾ se mirent à la tâche. Un bureau d'étude est requis qui diagnostique, liste les travaux urgents. La couverture de la chapelle, en outre, est refaite. La commune fait ragréer certaines pierres. Mais ça ne suffit pas. L'humidité s'installe. L'édifice, tout ce qu'il contient souffre. Il faut assainir le lieu saint.

En 1980 des nouveaux mécènes apparaissent, grâce à leur attachement à Eybènes, grâce à leur grande générosité, l'église commence à renaître.

Depuis 2012 M.P.S.⁽³⁾(avec le soutien indéfectible de donateurs), la municipalité, se sont attelées à la tâche. Alors commence une nouvelle ère.

Des travaux de chaussée, d'engravure des devants de portes et d'installation de chéneaux aident à chasser l'humidité. Le mobilier est nettoyé, restauré ou reconstitué, les portes sont refaites à l'identique, les embrasures des baies restaurées. Merci Denise et Maurice Chapelle pour votre si précieuse générosité.

Vint l'affaire, à rebondissements, des vitraux. Un premier projet de vitraux colorés est proposé, qui ne convient pas. Sache, aimable lecteur, que le concile de Trente (1545 - 1563) fut d'une importance capitale au sein de l'Eglise. Le rapport avec les vitraux : la lumière. Il fallut, depuis ce concile, que la lumière inonde les édifices religieux, les vitraux doivent être translucides (jusqu'au 19^{ème} s). L'église d'Eybènes n'a pas connu de transformation au 19^{ème} s, donc foin de vitraux colorés.

Autour d'une table ronde, la DRAC⁽⁴⁾, La Commission Diocésaine d'Art Sacré, le Prêtre de la Paroisse, la Vitrailliste sans oublier M.P.S. ont, après moult discussions, trouvé le Graal : des vitraux sans couleur thermoformés aux motifs religieux stylisés. L'église est à nouveau prête à l'office. Le pari était réussi. Ce pari-là valait bien une messe ! Ainsi qu'une inauguration.

D'abord un concert de flûte dite baroque (S. Hanks) et de guitare (G.Cresson), une sonorité divine dans l'enceinte. Des conférences de spécialistes (Mr Peyre Conservateur des monuments historiques pour la D.R.A.C., Mme Mallet, pour la C.D.A.S. ⁽⁵⁾, Mme Bastien l'artiste vitrailliste) ont instruit nos oreilles profanes. La messe fut dite par l'abbé P. Demoures. Les discours de clôture par C. Latour Président de M.P.S et par Mme L. Laval ; représentante de la municipalité. Après avoir fait l'historique des soins apportés à ce monument, ils ont vivement remercié l'ensemble des donateurs, sans qui rien n'aurait été possible.

Le sauvetage n'est pas terminé, la commune a lancé une étude architecturale pour hiérarchiser les travaux à venir et MPS va s'attacher à faire restaurer le retable (mobilier classé). Tous les nouveaux dons seront les bienvenus.....

[\(http://www.memoireetpatrimoine.fr/\)](http://www.memoireetpatrimoine.fr/)

Tout cela fut suivi naturellement d'un sympathique vin d'honneur, très honoré par les invités.

Francis REIDER

1 Eybènes est rattachée à Eyvigues en 1870, 1967 Eyvigues – Eybènes est rattachée à Salignac (la mairie actuelle).

2 La liste est trop longue pour les nommer mais ils ne sont pas oubliés.

3 Mémoire et Patrimoine du Salignacois en Pays de Fénelon.

4 Direction Régionale des Affaires Culturelles

5 Commission Diocésaine d'Art Sacré